Travailler autrement

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Exprimer sa saturation • Relater une expérience professionnelle • Parler de son rôle, de ses responsabilités passées • Évoquer sa vision du monde du travail • Exprimer son opinion • Parler de ce qui rend heureux au travail • Exprimer sa motivation	• Les pronoms relatifs simples : *qui*, *que*, *dont*, *où* • L'expression de l'opinion (1) : sans subjonctif • L'expression du but	• Le monde du travail • Le marché du travail	• La prononciation de la consonne finale	**Documents francophones** • **Suisse :** article (une Fribourgeoise nomade digitale) • **Belgique :** article (les jeunes et l'entreprise) **CIVILISATION** La féminisation des mots ▶ **VIDÉO** *La Loi du marché* (*extrait de film*) **rfi SAVOIRS** • Viemonjob.com • @ L'entretien d'embauche
Ateliers	**1.** Mettre en valeur ses qualités — ATELIER TECH' **2.** Faire un tutoriel			
Détente	Quiz : Êtes-vous fait pour travailler chez vous ?			

OUVERTURE page 43

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 3 : avant d'ouvrir le livre, écrire « travailler » au tableau et poser aux apprenants les questions suivantes : Qu'est-ce que travailler signifie pour vous ? À quels autres mots cela vous fait-il penser ? Écrire leurs suggestions au tableau.

Ouvrir le livre à la page 43, lire le titre avec les apprenants et leur demander de l'expliquer. « Travailler autrement » évoque les nouvelles manières de travailler, les nouveaux lieux de travail (open spaces, coworking…), les nouveaux rapports hiérarchiques, les nouveaux métiers (liés aux nouvelles technologies).
Examiner ensuite la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la citation, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.
On voit deux personnages : au premier plan, il y a un jeune homme assis de manière assez décontractée sur une chaise de bureau. Il a un téléphone à l'oreille et une bande-dessinée entre les mains. Derrière lui, se trouve une jeune femme assise à un bureau sur lequel il y a un ordinateur.
Le jeune homme demande à la jeune femme de lui faire un café, et celle-ci répond qu'elle est sa supérieure et qu'elle peut le virer (c'est-à-dire le faire renvoyer de l'entreprise). Il ne prête pas attention à ce qu'elle lui dit, et ajoute qu'il veut son café sans sucre.

Interprétation

Le personnage du jeune homme passe outre les rapports hiérarchiques traditionnels, car normalement on demande plutôt à un/une subalterne de faire du café. On peut penser que cet employé est indispensable à l'entreprise du fait de son niveau technique, ses réseaux… et c'est pour cela qu'il ne respecte pas la

hiérarchie. On peut aussi penser à ces nouvelles manières de travailler dans certaines entreprises où l'on tente d'effacer les rapports hiérarchiques pour privilégier une certaine camaraderie entre les salariés, en les mettant tous au même niveau (ici, les deux personnages se tutoient).

3 La phrase

[en groupe classe]

« Il faut travailler pour vivre et non vivre pour travailler » : Romain Guilleaumes veut dire qu'il faut travailler pour avoir un salaire et subvenir à ses besoins, et aussi s'offrir des loisirs. Il ne faut pas, selon lui, que le travail prenne une telle place dans notre existence qu'on n'ait plus le temps de faire autre chose. Une vie heureuse n'est pas exclusivement tournée vers le travail.

DOCUMENT page 44

A. Le wi-fi, c'est l'oxygène du nomade digital

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re lecture – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2, 3 et 4, puis de lire le texte seuls. Répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Leur laisser un moment pour répondre aux questions et procéder à la correction.

Corrigé :

2 D'après le texte, le nomadisme digital est une forme de travail à distance.

Pour info :

Un nomade digital est un travailleur qui n'a pas de bureau fixe car il peut effectuer ses tâches depuis n'importe quel endroit de la planète grâce aux nouvelles technologies, notamment internet, aux ordinateurs portables, aux tablettes, aux smartphones, etc. Le mot « digital » signifie « numérique » en anglais.

3 Sarah Zendrini est d'origine hollandaise et italienne, de nationalité suisse. Elle habitait à Fribourg avant de devenir nomade digitale ; elle est assistante de direction et adore voyager. On peut dire qu'elle a les qualités suivantes : elle est courageuse, aventurière, créative, curieuse.

4 Elle est nomade digitale à plein temps depuis avril 2015.

2e lecture – Questions 5-6-7

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 5, 6 et 7, puis d'y répondre en binômes après avoir relu le texte. Leur laisser un moment et procéder à la correction.

Corrigé :

5 Elle a décidé de devenir nomade digitale car elle aime voyager et elle en avait assez d'alterner les périodes de voyages avec les périodes de travail, en retrouvant son « train-train suisse ».

6 Avant de se lancer dans la vie de nomade digitale, elle a proposé ses services à plusieurs entreprises et elle a obtenu des contrats avec deux entreprises de communication.

7 Grâce à cette expérience, elle s'est épanouie, elle a écrit un spectacle et un livre. Elle est devenue plus créative.

Vocabulaire – Questions 8-9

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre aux questions 8 et 9 en binômes. Corriger en groupe classe.

Corrigé :

8 Dans le verbe « chapeauter », on retrouver le mot « chapeau », ici dans le sens de chapeau d'un article de presse. « Trois mots qui chapeautent son tout nouveau blog » signifie que les trois verbes servent de chapeau au blog, introduisent son contenu.

9 a routine = train-train (l. 9) – **b** changement de vie = grand saut (l. 17) – **c** obtenant = décrochant (l.18).

PRODUCTION ORALE

Questions 10-11-12

[en groupe classe]

Lire les questions et demander aux apprenants d'y répondre en classe. Pour la question 11, tracer deux colonnes au tableau et noter les avantages et les inconvénients du nomadisme digital selon eux. Pour la question 12, les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leur production.

Pour exprimer sa saturation

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Corrigé :

10 Réponses libres.

11 Exemples de réponses :

• **Avantages :** on peut choisir ses horaires de travail, on peut découvrir le monde, on peut trouver des débouchés professionnels à l'étranger, on peut se faire de nouveaux amis de tous les horizons.

• **Inconvénients :** on n'a pas de sécurité de l'emploi, on est souvent précaire, on est dépendant d'une connexion internet, on n'a pas un mode de vie stable.

12 Réponses libres.

DOCUMENTS page 45

B. Après le coworking, voici le cohoming

COMPRÉHENSION ORALE

Demander aux apprenants de décrire la photo.

Description : on voit deux personnes assises à une table. Elles sont devant leur ordinateur portable. Elles ne se trouvent pas dans un bureau traditionnel, mais dans le salon d'un appartement. On voit au second plan d'autres personnes assises sur des canapés.

TRANSCRIPTION (audio piste 16)

La journaliste : Vous connaissiez le coworking, voici maintenant le cohoming. Le coworking, ce sont ces gens qui partagent un lieu pour travailler à la journée ; le cohoming, Philippe Duport, ce sont des particuliers qui accueillent d'autres travailleurs chez eux.

Philippe Duport : Et le cohoming a même son festival qui démarre aujourd'hui. Alors on ne va pas se mentir, c'est encore très modeste. Il y a un site en France qui propose ce service, mais quand même 3 500 inscrits dans 11 villes. Le principe est simple, vous l'avez dit : si on travaille tout seul chez soi et qu'on en a assez de l'isolement, qui n'est pas très bon pour la motivation et la créativité, eh bien on peut inviter, moyennant contribution, un ou deux autres travailleurs indépendants à venir installer leur ordi sur un coin de table. L'idée n'est pas de fournir un bureau indépendant et une salle de réunion, mais juste une multi-prise et de transformer son salon en mini-open space avec wifi, café, thé et petits gâteaux.

La journaliste : C'est pas très propice à la concentration, tout ça…

Philippe Duport : Ben, c'est ce que l'on peut craindre, que l'exiguïté des appartements à Paris, en particulier, ne permette pas de travailler au calme, mais il existe une étiquette sur Cohome, le site qui propose ce service. On peut choisir son cohoming selon le niveau de blabla désiré : un peu de blabla ou beaucoup de blabla. L'hôte propose généralement des plages de travail concentrées et des pauses, y compris une pause-déjeuner. Quant aux coups de fils, ils se passent en général dans la cuisine.

La journaliste : Et c'est payant ?

Philippe Duport : Oui, mais c'est pas cher : 11 euros par mois, dont un euro va au site, c'est deux fois moins cher que dans un espace de coworking classique. Mais le grand intérêt, c'est évidemment de rencontrer des gens, d'échanger sur son projet, de partager des contacts, de faire du réseau. Ça marche d'ailleurs bien pour les tout jeunes entrepreneurs et les freelances ; on trouve aussi des étudiants et des chômeurs. À noter que le paiement se fait par carte bancaire, et que ça comprend une assurance, au cas où la tasse de café du voisin se renverse sur l'ordinateur tout neuf.

La journaliste : « C'est mon boulot », à demain, Philippe Duport.

Franceinfo

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et la phrase extraite du document. Demander alors aux apprenants d'élaborer une définition du cohoming.

Proposition de corrigé :

1 Le cohoming c'est transformer son salon en open space.

1re écoute (du début à « petits gâteaux ») – Questions 2-3-4-5

[en groupe classe, puis travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 2 et passer le début du document sonore. Leur demander de répondre en groupe classe pour vérifier les hypothèses émises à la question 1. Leur demander ensuite de lire les questions 3, 4 et 5, puis repasser le début du document sonore une seconde fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, et procéder à la correction.

Corrigé :

2 Le cohoming consiste à partager son environnement de travail privé.

3 Non, ce n'est pas encore très fréquent en France.

4 Cela permet de rompre avec l'isolement quand on travaille seul chez soi, cela motive et rend plus créatif. En plus, si on est celui qui accueille, on reçoit une contribution, c'est-à-dire une somme (qui ici n'est pas très élevée).

5 Les utilisateurs bénéficient de multiprises, du wifi, de café, de thé et de petits gâteaux.

2e écoute (de « C'est pas très propice » à la fin) – Questions 6-7-8-9

[en groupe classe, puis travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 6 et passer la fin du document sonore une fois, puis procéder à la correction. Leur demander ensuite de lire les questions 7, 8 et 9, puis repasser la fin du document une seconde fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions et procéder à la correction.

Corrigé :

6 a Vrai : on doit respecter l'étiquette choisie par la personne qui reçoit, c'est-à-dire plus ou moins de bavardage accepté dans l'espace de travail.

b Vrai : en fonction de l'étiquette proposée par la personne qui reçoit, on peut choisir son cohoming selon le niveau de bavardage que l'on désire.

c Vrai : les plages horaires de travail et de pauses sont proposées par la personne qui reçoit.

d Faux : on passe en général ses coups de téléphone dans la cuisine.

7 Le service de cohoming coûte 11 euros par mois. C'est une bonne affaire car c'est deux fois moins cher qu'un espace de coworking classique.

8 Rencontrer des gens, échanger sur son projet, partager des contacts, faire du réseau.

9 Ce sont surtout les tout jeunes entrepreneurs et les freelances qui utilisent le cohoming.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 10

[en groupes de 2 ou 3 personnes, mise en commun en groupe classe]

Lire la question 10 avec les apprenants et leur proposer de rédiger l'étiquette de leur cohoming en groupes, en imaginant qu'ils partagent le même logement. Procéder ensuite à la mise en commun des différents projets en groupe classe.

Corrigé :

10 Réponses libres.

C. Qui sont les nomades digitaux francophones ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les titres des trois parties de l'infographie pour savoir quelles informations va nous donner ce document.

Réponse : ce document nous apprend quels métiers exercent les digitaux francophones, les endroits où ils voyagent, et où se trouvent les entreprises pour lesquelles ils travaillent.

Questions 1-2-3

[en binômes, correction en groupe classe, puis en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 1 et d'y répondre en binômes. Procéder à la correction en groupe classe. Ensuite, leur demander de répondre à la question 2 et de justifier leurs réponses. Procéder à la correction. Enfin, lire la question 3 et leur demander d'y répondre et de formuler des hypothèses en groupe classe.

Corrigé :

1 b l'informatique : développeur, webmaster – **c** le conseil : consultant, coach – **d** la communication : blogueur, journaliste, rédacteur, traducteur.

2 a Vrai : la plupart des nomades digitaux voyagent dans le monde entier.

b Vrai : leur entreprise est principalement domiciliée en France.

3 C'est en Europe que l'on trouve le plus de nomades digitaux francophones. On peut imaginer que c'est pour une raison de proximité avec leur propre pays, leur famille. Et peut-être aussi parce que ça leur coûte moins cher.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 4 avec les apprenants et leur conseiller de s'inspirer de l'infographie dans leur production.

Proposition de corrigé :

4 Bonjour à tous,

Ça fait 10 ans que je suis blogueuse culinaire et depuis 6 ans je partage mes expériences de voyages. Au début, ma spécialité était la cuisine traditionnelle française mais j'en ai eu marre de la routine ! J'avais envie de découvrir de nouvelles saveurs et d'autres cultures culinaires. En France, même si on fait de la cuisine exotique, c'est toujours un peu « à la française ». J'ai alors cherché des sponsors pour mon blog et je suis partie à l'aventure. Comme je souhaitais un dépaysement total, je suis allée en Chine. C'est un immense pays dans lequel les styles de cuisine varient énormément d'une région à l'autre. J'y suis restée deux ans, puis j'ai continué mon voyage dans le reste de l'Asie : le Japon, l'Indonésie, le Vietnam, la Thaïlande et l'Inde où je me suis installée il y a presque 3 ans. Maintenant, j'aimerais rentrer en France et voyager en Europe. Ça me dépayserait un peu !

Courage à tous pour devenir un nomade digital !

Viviane

GRAMMAIRE page 46 > Les pronoms relatifs simples : *qui, que, dont, où*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et demander à des volontaires de lire les phrases à voix haute. Leur demander de répondre à la question et corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Ce sont des phrases complexes car il y a deux verbes conjugués.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 avec les apprenants et s'assurer qu'ils l'ont bien comprise. Leur demander alors de compléter le tableau en binômes et procéder à la correction.

Corrigé :

2 b « Dont » remplace « des sites web », c'est-à-dire un complément introduit par « de » : Sarah assure le contenu **des sites web**.

c « Où » remplace « la Thaïlande », c'est-à-dire un complément de lieu : elle s'offre deux semaines de vacances **en Thaïlande**.

d « Où » remplace « au jour », c'est-à-dire un complément de temps : **Un jour** elle se rend compte qu'elle n'en peut plus.
e « Qu' » remplace « un show », c'est-à-dire un complément d'objet direct : Elle jouera **un show** devant 120 personnes.
f « Que » remplace « les cadres stricts », c'est-à-dire un complément d'objet direct : On retrouve **des cadres stricts** en Suisse.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

3 Quel stress ! J'intègre une nouvelle entreprise. Mon chef de service me présente les membres de mon équipe **dont** j'oublie les noms en même temps **qu'**il les énonce. Ensuite, il frappe à la porte du bureau **où** travaille le PDG. Quelle angoisse ! Heureusement, personne ne répond. Alors, il me conduit à mon poste de travail **qui** se trouve juste en face de celui de ma supérieure directe **que** je ne connais pas encore. Je m'assois sur ma chaise et au moment **où** je commence tout juste à me sentir mieux, le directeur entre dans mon bureau. Panique à bord ! Heureusement, cette rencontre **dont** j'avais si peur s'est finalement bien passée.
4 a Il s'occupe d'un projet. Ce projet avance bien.
b Mon cousin connaît un docteur. Ce docteur pourra sûrement te prendre en stage.
c Il est originaire d'un petit pays. Ce petit pays se trouve au sud du Mexique.
d Son mari apprend une langue étrangère. Cette langue étrangère est le brésilien.
e Il est amoureux d'une femme. Cette femme s'appelle Cécile.
f J'ai assisté à une conférence. À cette conférence, il était question de monnaie numérique.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[travail individuel, puis en binômes]

Lire la question 5 et demander aux apprenants de créer des devinettes seuls puis de les proposer à leur voisin(e).

Corrigé :

5 Exemples de réponses :
A : – Quel est le sujet de la production écrite que nous devons faire pour demain ? **B :** – C'est sur les nomades digitaux.
A : – Comment s'appelle le film dont nous avons parlé la semaine dernière ? **B :** – *Un Air de famille.*

PRODUCTION ÉCRITE

Question 6

[en binômes]

Lire la question 6 et demander aux apprenants de créer une phrase qu'ils liront à la classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

6 Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 3 ***activités 1-2, page 23.***

VOCABULAIRE page 47 > Le monde du travail

Livre fermé, écrire le mot « métiers » au tableau et demander aux apprenants quels métiers on peut exercer quand on est nomade digital, quels sont les nouveaux métiers apparus avec les nouvelles technologies. Écrire leurs suggestions au tableau, puis leur demander d'ouvrir le livre.

Activités 1-3-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les activités individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.

Corrigé :

1 Exemples de réponse :

• C'est une personne qui donne des conseils à ceux qui en ont besoin et qui paient pour cela (= un consultant).

• C'est un professionnel des langues étrangères qui transpose un texte d'une langue à l'autre (un traducteur).

3 Avant je faisais des petits boulots à **domicile** : femme de ménage, babysitting, etc. Et puis j'en ai eu marre de la précarité et je suis rentrée comme couturière dans une **entreprise** de prêt-à-porter. Avantage : la sécurité de l'emploi. Inconvénient : le bruit des machines dans les **ateliers**. Alors, il y a un an, j'ai pris ma décision et j'ai créé ma **boîte** en collaboration avec une collègue. C'est très différent : aujourd'hui, mon salon, c'est aussi mon **bureau** mais pour la créativité et la motivation, le cohoming c'est idéal !

4 a passer des coups de fil, rencontrer des gens, réserver une salle.

b fournir un service/du matériel.

c définir des plages de travail, rencontrer des gens, installer son ordinateur sur un coin de table.

d aménager ses horaires, définir des plages de travail.

e échanger sur un projet, faire du réseau, partager des contacts, rencontrer des gens.

PRODUCTION ORALE

Question 2

[en binômes]

Lire la question 2 et laisser les apprenants faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour relever les erreurs éventuelles, et procéder ensuite à la correction collective.

Proposition de corrigé :

2 Yann : Anne, tu sais quoi, j'ai trouvé ce que je voulais faire comme métier.

Anne : Ah oui, quoi donc ?

Yann : Eh bien, je vais devenir nomade digital !

Anne : C'est un métier ça ?

Yann : C'est pas vraiment un métier, c'est une manière de vivre.

Anne : Alors c'est quoi le métier que tu ferais ?

Yann : Je voudrais devenir webmaster, c'est vraiment fait pour moi puisque je suis passionné d'informatique.

Anne : Mais tu voudrais travailler à ton compte ?

Yann : Pas forcément, c'est une profession qui permet de travailler à distance, peu importe où tu es si tu as une connexion internet. Je pourrais travailler pour une entreprise française et aller vivre au Brésil ou en Australie !

Anne : Et tu crois vraiment que tu vas facilement trouver un employeur ?

Yann : Ben oui, pourquoi ?

Anne : Eh bien dans une entreprise, l'employeur veut pouvoir vérifier à tout moment que tu es bien en train de travailler. Si tu es de l'autre côté de la planète, il ne peut pas te contrôler.

Yann : Tu es vraiment d'une autre génération ! Les entreprises aujourd'hui ont bien changé.

Anne : Je n'en suis pas aussi sûre. J'aimerais bien savoir quel type de contrat tu peux obtenir dans ces conditions. Et puis est-ce que tu aurais droit au chômage si tu faisais ce genre de job ?

Yann : Ça, on s'en fiche !

Anne : Tu dis ça parce que tu vis encore chez papa et maman, mais tu verras dans quelques années. En plus, de l'autre côté de la planète, il y a le décalage horaire. Comment tu feras pour avoir les mêmes horaires que tes collègues de travail ?

Yann : Ah oui, c'est vrai ça… Je vais repenser un peu mon projet avant d'en parler aux parents.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 5 avec les apprenants et en discuter en groupe classe.

Proposition de corrigé :

5 Le matin, je pars au travail vers 8 heures. J'arrive au bureau à 8 h 45 et je vais d'abord prendre un thé avec mes collègues. Ensuite, je passe des coups de fil et j'assiste à des réunions. À 12 h 30, je fais une pause-

déjeuner et s'il fait beau, je vais manger dans un parc. L'après-midi, je rencontre des gens pour échanger sur différents projets. Je passe énormément de temps sur internet pour me faire du réseau. Je rentre chez moi vers 18 h.

Voir** Cahier d'activités unité 3 **activités 1-2-3, pages 24-25.

PHONÉTIQUE page 47 > La prononciation de la consonne finale

[travail individuel, correction en groupe classe, puis en binômes]

• Lire l'encadré **« La prononciation de la consonne finale »** avec les apprenants et s'assurer qu'ils ont bien compris. Lire ensuite la consigne **en gras** de l'activité 1, puis passer deux fois l'enregistrement et leur laisser un moment pour écrire entre les deux écoutes. Procéder à la correction, et faire répéter par certains les phrases à voix haute.
Ensuite, lire le reste de la consigne et inviter les binômes à faire l'activité. Quand ils ont terminé, repasser l'enregistrement.
• Lire la consigne de l'activité 2, passer deux fois l'enregistrement et laisser un moment aux apprenants pour écrire entre les deux écoutes. Leur demander ensuite de s'entraîner à répéter les proverbes et les virelangues le plus vite possible.

Corrigé :
1 (audio piste 17) a Elles connaissent la maîtresse. – **b** Ils dorment chez les Delorme. – **c** Ils répondent dans une seconde. – **d** Elle sent qu'il est compétent. – **e** Il dort dehors. – **f** Il répond depuis Dijon. – **g** Tu connais le français. – **h** Elles sentent l'odeur de menthe. – **i** Tu réfléchis au compromis. – **j** Ils lisent le nom de l'entreprise. – **k** Ils réfléchissent avec la directrice. – **l** Tu lis pour gagner ta vie.

2 (audio piste 18) a Qui part à la chasse perd sa place. – **b** Il n'y a pas de fumée sans feu. – **c** Tel père, tel fils. – **d** Pierre qui roule n'amasse pas mousse. – **e** La nuit, tous les chats sont gris. – **f** Avec des « si », on mettrait Paris en bouteille. – **g** Après la pluie, le beau temps. – **h** Ton thé t'a-t-il ôté ta toux, Tata ? – **i** As-tu été à Tahiti ? – **j** Le cricri de la crique crie son cri critique. – **k** Le mur murant Paris rend Paris murmurant. – **l** Son chat chante sa chanson.

Voir** Cahier d'activités unité 3 **phonétique, page 25.

DOCUMENTS page 48

D. Stages en entreprise

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]
Lire le titre du document et demander aux apprenants en quoi consiste un stage en entreprise, qui en fait, et selon eux à quoi ça sert.
Réponses : un stage est l'exercice d'une activité temporaire, pour se former, dans une entreprise ou une administration. On doit souvent faire un stage pratique pour compléter un diplôme universitaire théorique. Ce sont les étudiants qui font des stages, et cela sert à apprendre les rouages d'un métier, découvrir la vie en entreprise…

Questions 1-2-3-4-5
[travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]
Lire la question 1 et demander aux apprenants de lire le texte seuls. Leur demander d'y répondre en justifiant leur réponse. Corriger si nécessaire. Leur demander ensuite de lire les questions 2, 3, 4 et 5, et de relire l'interview. Leur laisser un moment pour répondre, puis leur proposer de mettre en commun leurs réponses, en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.
Corrigé :
1 Julie se destine au métier de journaliste. Elle a postulé pour un stage dans un journal.
2 D'après elle, le stage permet de se motiver pour ses études et d'acquérir des compétences professionnelles.

3 Elle a effectué son stage dans un quotidien suisse qui s'appelle *24 heures*.
4 « Toucher un peu à tout » signifie qu'elle va découvrir tous les aspects du métier, ses différentes facettes et les diverses activités qui le constituent.
5 Grâce à ce stage, elle a pu découvrir le côté pratique d'un métier qu'elle ne connaissait que par la théorie.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en groupes, puis en binômes]
Lire la question 6 avec les apprenants et s'assurer qu'ils en ont bien compris toutes les étapes. Diviser ensuite la classe en deux groupes et leur laisser un moment pour se préparer à jouer la saynète.
Ensuite, donner le départ du jeu de rôle : chaque intervieweur(euse) interroge un ou une stagiaire. En fonction du temps disponible, les apprenants pourront changer de partenaire et refaire l'interview avec une autre personne. Passer dans les rangs pendant le jeu de rôle pour repérer les erreurs éventuelles, et procéder ensuite à la correction collective. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leur production.

Pour parler de son rôle, de ses responsabilités passées
Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Corrigé :
6 Réponses libres.

E. Job vacances

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 19)

La journaliste : Madame Gélie, bonjour !
Mme Gélie : Bonjour.
Journaliste : Vous êtes chargée de projet à la mission locale nord, c'est bien ça ?
Mme Gélie : Tout à fait.
La journaliste : Alors avec vous, nous allons parler des jobs vacances. Est-ce que c'est un vrai parcours du combattant, en tant que jeune, de trouver un… un job pour les vacances ?
Mme Gélie : Alors oui, c'est vrai que c'est un parcours du combattant. Il y a différentes difficultés qui peuvent apparaître. Donc déjà, il faut qu'ils prospectent très tôt, donc ils sont encore scolaires, ils prospectent depuis le mois de mars pour essayer de trouver un emploi. Euh… il y a la difficulté aussi de…
La journaliste : Mars, parce que… parce qu'en fait... ?
Mme Gélie : C'est la plus grande… les plus grandes entreprises, euh… font déjà leur recrutement pour les vacances, dès le mois de mars. Ils préparent déjà leur recrutement.
La journaliste : Dès le mois de mars, d'accord, très bien.
Mme Gélie : Voilà, donc il y a… il y a cette difficulté-là. Il y a aussi le fait que… il faut que le jeune puisse… qu'il sache se présenter. Ils ont tendance à avoir une certaine crainte envers les employeurs, se présenter devant un employeur, pouvoir lui parler, et il y a certains jeunes qui ne sont pas encore préparés à ce niveau-là.
La journaliste : Est-ce qu'il y a des secteurs qui sont… beaucoup plus accessibles que d'autres ?
Mme Gélie : Alors y a le secteur hôtellerie-restauration, le commerce, le tourisme aussi qui ont tendance à recruter, parce qu'il y a une recrudescence, une plus grande activité pendant les vacances et qui recrutent pendant les vacances.
La journaliste : Alors, j'ai envie tout simplement de vous demander quel est le rôle que vous avez à la mission locale, que… quand vous accompagnez en fait ces jeunes qui veulent prétendre à un job vacances. Alors ça part aussi de la rédaction du…
Mme Gélie : Du CV…
La journaliste : … du CV, pourquoi pas ?

Mme Gélie : Voilà, on rédige… On aide, on travaille avec le jeune sur le CV, sur la lettre de motivation, savoir se présenter, se présenter devant un employeur. On travaille aussi sur le comportement verbal, non verbal à avoir, l'attitude. On peut même utiliser… Il y a différents outils. On peut même positionner le jeune sur des immersions en entreprise…
La journaliste : D'accord.
Mme Gélie : … pour qu'il voie ce que c'est qu'une entreprise. On aide également le jeune à prospecter sur une entreprise, savoir ce que c'est que l'entreprise, qu'est-ce que l'entreprise…
La journaliste : l'activité…
Mme Gélie : … l'activité de l'entreprise pour qu'il puisse être en mesure de se présenter devant un employeur.
La journaliste : Merci beaucoup, madame Gélie.
Mme Gélie : Très bien.
La journaliste : Au plaisir.
Mme Gélie : Merci.
La journaliste : Au revoir.
Mme Gélie : Au revoir.

Antenne TV

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'émettre des hypothèses sur le thème du document.

Corrigé :

1 Exemple de réponse : le document va aborder le thème des emplois de vacances (ou saisonniers) pour étudiants.

1re écoute (du début à « ce niveau-là ») – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2, 3 et 4, et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Passer une ou deux fois la première partie du document sonore et leur laisser un moment pour répondre. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Mme Gélie est chargée de projet à la mission locale nord.

3 Elle recommande de commencer à chercher un job assez tôt, en mars pour un job d'été, car c'est l'époque à laquelle les grandes entreprises recrutent pour les vacances.

4 c Ils ont peur des employeurs. – **d** Ils manquent d'expérience.

2e écoute (de « Est-ce qu'il y a des secteurs » à la fin) – Questions 5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 5 et 6 avec les apprenants et leur passer ensuite une ou deux fois la fin du document sonore. Leur laisser un moment pour répondre et procéder à la correction en groupe classe. Leur demander ensuite de lire la question 7 et d'y répondre en binômes. Procéder à la mise en commun en groupe classe, et corriger si nécessaire.

Corrigé :

5 Les secteurs qui recrutent en priorité les jeunes sont l'hôtellerie-restauration, le commerce et le tourisme car ce sont des secteurs où il y a une plus grande activité pendant les vacances.

6 Mme Gélie aide les jeunes à rédiger leur CV, leur lettre de motivation. Elle leur explique comment se présenter devant un employeur, quel comportement avoir. Elle peut aussi les positionner sur une immersion dans l'entreprise. Elle les aide à prospecter pour un emploi en entreprise, et elle les informe sur le monde de l'entreprise.

7 Exemples de réponses :

a Le comportement verbal, c'est la manière dont on s'exprime : parler clairement et distinctement, ne pas s'exprimer de manière familière, savoir se mettre en valeur…

Le comportement non verbal, c'est la manière dont on se tient, dont on place son corps au cours d'une interaction : se tenir droit, ne pas croiser les bras, regarder son interlocuteur dans les yeux, ne pas avoir une poignée de main trop molle…

b « Positionner un jeune sur des immersions en entreprise » signifie faire entrer un jeune dans une entreprise pour qu'il y passe un peu de temps, et qu'il comprenne ainsi mieux le monde du travail.

PRODUCTION ORALE

Questions 8-9

[en groupe classe]

Lire la question 8 et demander aux apprenants d'exprimer leur opinion. Lire ensuite la question 9 et leur demander de donner des stratégies. Noter leurs suggestions au tableau.

Corrigé :

8 Réponses libres.

9 Exemples de réponses :

• Pour décrocher un job, il faut :

– se faire un bon réseau ;
– bien rédiger son CV ;
– savoir mettre en valeur ses compétences ;
– se préparer à l'entretien d'embauche ;
– acquérir de bons réflexes face à un employeur ;
– montrer sa motivation.

• Il faut éviter de :

– mentir sur son CV ;
– parler de manière familière lors d'un entretien d'embauche ;
– refuser un entretien d'embauche.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 10

[travail individuel : au choix du professeur en classe/à la maison]

Lire la question 10 avec les apprenants et leur conseiller de s'inspirer de l'encadré communication dans leur production.

Pour parler de son rôle, de ses responsabilités passées

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Proposition de corrigé :

10 J'ai commencé à travailler à l'âge de 18 ans, pendant l'été. Avant, j'ai fait du baby-sitting mais cela n'a rien à voir avec le monde du travail. J'ai donc été embauché comme employé dans un fast-food en centre-ville. Je servais en caisse et parfois je devais nettoyer les tables, le sol et les toilettes. J'ai envoyé un CV au mois de juin et j'ai rapidement été contacté pour un entretien d'embauche. J'avais un peu peur car c'était la première fois et je ne savais pas du tout ce qu'il fallait dire ou pas. Finalement, cela s'est très bien passé, sans difficultés, car dans ce fast-food ils manquaient de personnel donc ils m'ont embauché tout de suite. Le premier jour, j'ai reçu une formation sur les règles d'hygiène à suivre pour manipuler les hamburgers et les frites. J'ai aussi appris à utiliser la caisse et on m'a donné quelques conseils sur la manière de s'adresser aux clients. J'étais excité et fier car j'avais le sentiment d'entrer dans le monde des adultes.

DOCUMENTS page 49

F. Se préparer à l'entretien d'embauche

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Questions 1-2

[travail en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le titre du document et d'expliciter le thème qui va être abordé. Il s'agit de se préparer à un entretien pour un emploi.

Ensuite, lire la question 1 et leur demander d'observer la carte en haut à gauche du document. Lire ensuite la question 2 et leur demander d'émettre des hypothèses.

Corrigé :

1 Réponses libres.

2 L'auteur de cette carte a voulu représenter visuellement les différentes questions à poser lors d'un entretien d'embauche et les manières possibles de réagir face aux exigences d'un employeur.

Lecture – Questions 3-4

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question 3 et expliquer aux apprenants que les morceaux de dialogue entre le candidat et la recruteuse sont présentés en désordre dans le document. Leur demander de remettre le dialogue en ordre, en binômes. Procéder à la mise en commun en groupe classe et corriger si nécessaire. Demander ensuite aux mêmes binômes de répondre à la question 4. Procéder à la mise en commun en groupe classe, corriger si nécessaire et noter au tableau les expressions formelles citées par les apprenants.

Corrigé :

3 1 C – 2 D – 3 B – 4 A.

4 Exemples de réponses : **a** Je ne suis pas d'accord avec vous. – **b** Ça ne m'intéresse pas vraiment. – **c** C'est un plaisir, je serais enchanté(e). – **d** Ça me semble parfait. – **e** D'accord, très bien.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en binômes]

Lire la question 5 avec les apprenants et insister sur l'utilisation des expressions formelles notées au tableau.

5 ***Proposition de corrigé :***

Recruteur : Bonjour monsieur, asseyez-vous.
Candidat : Bonjour monsieur, je vous remercie.
Recruteur : Alors, j'ai lu attentivement votre CV et j'ai vu que vous semblez maîtriser parfaitement les outils informatiques de traitement de texte.
Candidat : Tout à fait, j'ai suivi des cours de traitement de texte dans mon ancienne entreprise.
Recruteur : Par contre, vous n'avez pas d'expérience dans la création de sites internet.
Candidat : C'est vrai, mais je suis prêt à apprendre, je suis toujours motivé pour découvrir de nouvelles choses.
Recruteur : D'accord, très bien. Vous appréciez le travail en équipe ?
Candidat : Oui, c'est toujours un plaisir de participer à des tâches collectives.
Recruteur : Et vous aimez le secteur de la mode ?
Candidat : A priori cela ne m'intéresse pas vraiment, mais en fait je n'y connais pas grand-chose. Il faudrait que j'en sache plus sur ce secteur.
Recruteur : Pour moi, c'est terminé, je vous rappelle la semaine prochaine pour vous dire ce qu'il en est. D'accord ?
Candidat : Cela me semble parfait, merci.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 6

[au choix du professeur : travail individuel/en binômes]

Lire la question 6 avec les apprenants et les inviter à créer une carte mentale très personnalisée.

Corrigé :

6 Réponses libres.

G. La loi du marché

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION (vidéo 3)

Le recruteur : Bonjour.
M. Taugourdeau : Bonjour… Pardon.
Le recruteur : Je vous en prie. Vous êtes M. Taugourdeau, c'est ça ?
M. Taugourdeau : Oui.
Le recruteur : Bien. D'abord, je voulais vous remercier d'avoir accepté de faire ce… cet entretien sur Skype.
M. Taugourdeau : Mais je vous en prie.
Le recruteur : Ben, écoutez, nous, on cherche des programmateurs de machines-outils. J'ai eu votre CV par Pôle emploi. Est-ce que vous pensez que vous seriez d'accord pour accepter une fonction en dessous de celle que vous avez occupée dans votre ancienne entreprise ?

M. Taugourdeau : Ah oui, je pense, oui.
Le recruteur : Ben, vous pensez ou vous êtes sûr ?
M. Taugourdeau : Non non, je suis sûr, je suis sûr. Sûr. Bien sûr, non non, bien sûr.
Le recruteur : Vous… vous comprenez bien que ça signifie que ça serait avec un salaire en dessous, aussi ?
M. Taugourdeau : Oui, je sais, je sais… Mais, non, mais ça… ça me convient parfaitement.
Le recruteur : D'accord, d'accord. Vous êtes disponible de suite ?
M. Taugourdeau : Ben oui.
Le recruteur : Bon. Ah si, il y a quelque chose que je voudrais vous dire, que je… je me permets de vous dire sans vouloir vous mettre dans l'embarras. Je… je trouve que la rédaction de votre CV est… comment dire… Vous pourriez… avoir un meilleur CV dans sa rédaction.
M. Taugourdeau : Ah, euh…
Le recruteur : Je… je… vraiment, je veux pas vous donner de leçon, je veux pas vous…
M. Taugourdeau : Ah non, non, non, non, mais, pour…
Le recruteur : Ah non mais écoutez, je vous dis ça pour vous.
M. Taugourdeau : Mais qu'est-ce qui…
Le recruteur : C'est important, un CV bien rédigé, vous le savez. Je sais pas : la façon dont vous parlez de vous… c'est pas… il est pas clair, voilà. Je… je…
M. Taugourdeau : Ah bon ? Ben c'est la première fois qu'on me dit ça. Ben peut-être que j'ai du mal à … Non, mais j'avais l'impression qu'il était assez clair et, au contraire.
Le recruteur : C'est pas mon opinion.
M. Taugourdeau : Non, non, non, non, mais je… d'accord.
Le recruteur : Voilà, j'insiste pas. Je suis pas là pour vous donner un cours sur la rédaction des CV. Bon, voilà, écoutez…
M. Taugourdeau : Je vais le changer, de toute façon. Pardon ?
Le recruteur : Oui, pardon ?
M. Taugourdeau : Non je disais que je vais… je vais… je vais…
Le recruteur : Je vous ai pas posé la question : est-ce que vous êtes flexible, au niveau des horaires ? C'est important pour nous.
M. Taugourdeau : Oui, très. Très flexible.
Le recruteur : Oui ? Très flexible.
M. Taugourdeau : Oui, enfin, je…
Le recruteur : Ben, écoutez, voilà. Moi je… je… je vais faire mon petit tour. J'ai d'autres candidats à voir. Je pense que vous aurez une réponse maximum d'ici deux semaines. D'accord ?
M. Taugourdeau : D'accord, très bien. Juste, c'est… pour savoir : est-ce que c'est vous qui me contactez ? c'est moi qui vous contacte ? Je… je me permettrai de vous rappeler ?
Le recruteur : Non, non, non, non, surtout pas, ni l'un, ni l'autre. On vous enverra un mail pour vous dire. D'accord ?
M. Taugourdeau : Ah d'accord, entendu.
Le recruteur : On procède comme ça, c'est beaucoup plus simple. Si, dernière chose quand même qu'il faut que je vous dise, c'est important : je veux être honnête avec vous. Y a… y a… y a très peu de chances que vous soyez pris. Je dis pas qu'il y a pas de chances du tout, je suis pas en train de vous donner une réponse, je vous dis simplement qu'il y a très peu de chances. D'accord ?
M. Taugourdeau : D'accord.
Le recruteur : Voilà, c'était important pour moi de vous le dire. Voilà. Je vous souhaite une bonne journée.
M. Taugourdeau : Merci, vous aussi.
Le recruteur : Au revoir.
M. Taugourdeau : Au revoir, monsieur.

La Loi du marché, film de Stéphane Brizé

Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et les inviter à émettre des hypothèses.

Pour info :

Résumé du film *La Loi du marché* : Thierry se retrouve au chômage et a du mal à retrouver un emploi. Sa femme et lui peinent à boucler leurs fins de mois et à payer les études de leur fils handicapé. Thierry accepte

alors un emploi d'agent de sécurité dans un supermarché, emploi pour lequel il est surqualifié. Il se retrouve quotidiennement confronté à des situations sociales difficiles et un dilemme moral se présente alors à lui.
Lire ensuite la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

2 On voit un homme assis de profil, il a les mains jointes, posées sur la table. Il porte une chemise et un pull. Il est devant un ordinateur. On voit une webcam en haut de l'écran et des enceintes de chaque côté. En arrière-plan, on aperçoit des étagères et une lampe. On dirait plus un salon qu'un bureau dans une entreprise.

1er visionnage (du début à « Ben oui. ») – Questions 3-4

[en groupe classe]

Lire les questions 3 et 4 avec les apprenants. Passer le début de la vidéo jusqu'à « Ben oui. » et leur demander de répondre aux questions. Pour la question 4, insister sur l'attitude non verbale du personnage.

Corrigé :

3 Il passe un entretien d'embauche sur Skype.

4 c Il semble résigné. Il est prêt à accepter toutes les conditions du recruteur, il s'excuse à plusieurs reprises. Il sourit vraiment très peu, il est voûté, penché en avant.

2e visionnage (de « Bon. Ah si » à la fin) – Questions 5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 5 et 6, et passer une fois la vidéo à partir de « Bon. Ah si ». Leur laisser un moment pour répondre aux questions et procéder à la correction. Leur laisser ensuite un moment pour lire la question 7 et leur demander de justifier leur réponse. Puis passer à nouveau la seconde partie de la vidéo et procéder à la correction.

Corrigé :

5 Le recruteur pense que son CV n'est pas bien rédigé, qu'il manque de clarté.

6 Le recruteur est exigeant car il demande au candidat de travailler à des conditions inférieures à celles de son ancien emploi, et aussi d'être très flexible au niveau des horaires. Il est aussi démoralisant car il lui fait remarquer que son CV n'est pas bien rédigé et il le prévient, à la fin, qu'il a très peu de chances d'être embauché.

7 a Vrai : il répond au recruteur qu'il est très flexible au niveau des horaires. – **b** Faux : le recruteur a d'autres candidats à voir. – **c** Vrai : le recruteur donnera une réponse au candidat au plus tard dans les deux semaines. – **d** Faux : l'entreprise recontactera le candidat par mail.

PRODUCTION ORALE

Questions 8-9

[en groupe classe]

Lire la question 8 avec les apprenants et les inviter à donner leur opinion en la justifiant. Leur demander ensuite de lire la question 9 et, après y avoir réfléchi, de dire avec quelle phrase ils sont le plus d'accord, et pourquoi.

Corrigé :

8-9 Réponses libres.

IDÉES POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants le jeu de rôle suivant : Passer un entretien d'embauche.

– En groupe classe, demander aux apprenants de rédiger une offre d'emploi collective. Choisissez un poste, puis les compétences requises et les conditions proposées. Écrire l'annonce au tableau.

– Ensuite, leur proposer de rédiger en groupes de 2 ou 3 personnes une ou deux offres d'emploi pour un (ou des) poste(s) qu'ils auront défini(s) au préalable. Ils écriront la (les) offre(s) sur une feuille en 2 ou 3 exemplaires. Ensuite, l'apprenant d'un groupe rencontrera l'apprenant d'un autre groupe et il lui proposera son offre d'emploi. Ils joueront respectivement le rôle du recruteur et celui du candidat.

GRAMMAIRE page 50 > L'expression de l'opinion (1)

ÉCHAUFFEMENT

Activités 1-2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe, puis en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants s'ils se souviennent des verbes permettant d'exprimer une opinion, vus lors de l'étude du document sur la préparation à l'entretien d'embauche (document F). Puis, leur demander d'ouvrir le livre à la page 50.

Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et leur demander de lire les phrases seuls pour répondre. Procéder à la correction. Lire la consigne de l'activité 2 et leur demander d'y répondre en groupe classe. Ensuite, lire la consigne de l'activité 3, préciser que les marqueurs sont des expressions, mais qui ne comportent pas de verbe. Demander à certains de lire les phrases à voix haute et de répondre. Corriger si nécessaire. Lire enfin la consigne de l'activité 4 et leur demander d'y répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 a Je pense que – **b** Je crois que – **c** J'ai trouvé que – **d** Il me semble que – **e** Vous pensez ou vous êtes sûr que – **f** J'avais l'impression que

2 Toutes ces expressions sont suivies de l'indicatif.

3 a selon toi, selon moi – **b** à votre avis, à mon avis – **c** d'après vous, d'après nous.

4 Les pronoms personnels et les possessifs correspondent à la personne qui exprime son opinion.

FONCTIONNEMENT

Lire le tableau avec les apprenants et s'assurer qu'ils ont bien compris tous les aspects de l'expression de l'opinion.

ENTRAÎNEMENT

Activités 5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de varier les marqueurs d'opinion dans l'activité 5. Les prévenir que dans l'activité 6, ils doivent utiliser les expressions de l'opinion à la forme affirmative.

Corrigé :

5 a Selon nous, vous êtes fait pour le poste.

b D'après elle, la vie de nomade digital est un luxe.

c Pour toi, il est donc important de changer d'entreprise régulièrement.

d À leur avis, il était difficile de retrouver un emploi après 50 ans.

6 Exemples de réponses :

a Je pense que les jeunes de la génération Z ne sont pas du tout ouverts sur le monde/sont totalement fermés au monde.

b J'ai l'impression que les espaces de cohoming sont très calmes pour travailler.

c Il me semble que le moment le plus facile dans la vie d'un nomade digital, c'est le grand saut.

d Je crois que c'est inutile de faire des stages !

e Je suis sûr que pour trouver un job vacances, il faut postuler bien avant les vacances/longtemps avant les vacances.

f Je trouve que l'argent est important pour être heureux au travail.

g J'ai l'impression que, concernant la parité, les femmes ont déjà beaucoup obtenu.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en binômes]

Lire la question 7 et l'exemple avec les apprenants puis leur demander de faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour écouter les productions et corriger si nécessaire.

Proposition de corrigé :

7 a A : Il me semble qu'il est indispensable de finir ses études. Qu'en penses-tu ?

B : À mon avis, ce n'est pas toujours une obligation.

b A : Je crois que c'est important de voyager à l'étranger. Et toi ?

B : Selon moi, on peut aussi voyager grâce aux livres et à internet.
c A : Personnellement, je pense qu'aujourd'hui il faut absolument apprendre plusieurs langues. Pas toi ?
B : Je trouve que ça dépend, si tu veux être médecin par exemple, tu ne vas pas t'expatrier.
d A : À mon avis, un bon emploi permet de gagner beaucoup d'argent. Tu ne trouves pas ?
B : Il me semble que l'argent ne rend pas toujours heureux.
e A : Selon moi, il faudrait toujours faire un stage pour valider un diplôme. Tu ne crois pas ?
B : À mon avis, tu as complètement raison.
f A : De nos jours, il me semble que c'est important de savoir travailler en équipe. Et toi, tu en penses quoi ?
B : J'ai l'impression que c'est très à la mode, mais on peut tout à fait survivre en entreprise sans travailler en équipe.
g A : Je trouve que de nos jours, les gens ne séparent pas assez la vie professionnelle et la vie de famille. Pas toi ?
B : À mon avis, c'est le monde actuel du travail qui encourage à se poser de moins en moins de limites.
h A : Je trouve qu'il faudrait plus encourager la parité au travail. Tu ne penses pas ?
B : D'après moi, c'est le grand défi des années à venir.

IDÉES POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants les sujets de débat ci-dessous, et leur demander d'exprimer leur opinion à l'aide des verbes et des marqueurs vus dans la leçon.
– Travailler le dimanche, est-ce une bonne chose ?
– Je travaille donc je suis.
– La semaine de travail devrait durer 22 heures.
– Travailler moins, est-ce vivre mieux ?
– Quand on est en couple, on ne peut pas travailler ensemble.
– Comment concilier travail et vie de famille ?
– Les jeunes devraient exercer une activité salariée dès l'âge de 16 ans.
– La pénibilité au travail doit être prise en compte dans le salaire.
– Y a-t-il de bons et de mauvais métiers ?
– L'amitié au travail est-elle possible ?

Voir** Cahier d'activités unité 3 **activités 1-2-3-4-5, pages 26-27.

CIVILISATION page 51

H. Féminisation des mots : la France en retard

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la première partie de la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre en observant l'affiche. Poser ensuite la deuxième partie de la question et leur demander de donner leur opinion.

Corrigé :

1 Métiers représentés sur l'affiche : steward/hôtesse de l'air – chimiste ou biologiste – maçon/maçonne – puériculteur/puéricultrice – coiffeur/coiffeuse – économiste – médecin – infirmier/infirmière – styliste – informaticien/informaticienne.

Cette affiche dénonce le fait que certains métiers sont très genrés, c'est-à-dire connotés « masculin » ou « féminin ».

Lecture – Questions 2-3-4

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le texte à voix haute, puis lire les questions 2, 3 et 4, et demander aux apprenants d'y répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire. Pour la question 2, leur demander de proposer des phrases dans lesquelles le masculin l'emporte sur le féminin. Exemple : Julien et Martine sont partis en vacances.

Corrigé :

2 Il s'agit d'une règle de grammaire. Par exemple, quand un adjectif concerne deux substantifs, un masculin et un féminin, l'adjectif est accordé au masculin : Simon et Karine sont très grands.

3 La majorité des pays francophones a féminisé beaucoup de noms de métiers.

4 La France n'évolue pas beaucoup en terme de féminisation de noms de métiers.

I. Quiz : Pouvez-vous féminiser ces noms de métier ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de citer des noms de métiers et de trouver le féminin pour chacun d'eux. Noter les suggestions au tableau.

Réponses libres.

Lecture

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire le quiz sans lire les réponses. Procéder ensuite à la mise en commun en groupe classe.

PRODUCTION ORALE

Questions 1-2-3

[en groupe classe]

Lire les questions 1 et 2 avec les apprenants et les inviter à donner leur opinion en utilisant des expressions vues à la page grammaire (p. 50). Lire ensuite l'encadré *Au fait !* et leur demander s'ils comprennent, et s'ils sont d'accord avec l'Académie française.

Passer à la question 3 et leur demander de décrire la situation dans leur pays.

Corrigé :

1-2-3 Réponses libres.

Drôle d'expression !

Cette expression signifie que les femmes ont encore du travail, que la lutte pour l'égalité devant les noms de métiers, ou plus généralement dans le monde du travail, est loin d'être gagnée.

DOCUMENT page 52

J. Cinq générations de travailleurs !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[travail en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et leur demander d'émettre des hypothèses.

Corrigé :

1 Réponses libres.

Lecture – Questions 2-3-4

[en groupe classe, puis travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le chapeau de l'article. Demander ensuite à tous ce qu'est, selon eux, la génération Z. Leur demander ensuite de lire les questions 2, 3 et 4, puis de lire le reste du texte seuls, et de répondre aux questions. Procéder à la mise en commun et à la correction.

Corrigé :

2 Les jeunes de la génération Z sont motivés par l'autonomie et par des fonctions qui ont du sens pour que leur potentiel soit pleinement mis en valeur.

3 Les jeunes de la génération Z cherchent des mentors, des personnes plus expérimentées qui peuvent les guider, et les représentants de la génération X partagent volontiers leurs connaissances et leurs savoirs. Les deux générations accordent beaucoup d'importance au travail acharné mais les jeunes de la génération Z en accordent moins aux vacances. Ils veulent aussi utiliser le numérique, ont besoin d'autonomie, préfèrent des relations horizontales, et ne posent pas de frontières entre la vie familiale et la vie professionnelle.
4 La génération Y est spécialiste du compromis.

Vocabulaire – Questions 5-6

[travail en binômes, correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de répondre à la question 5 en binômes puis procéder à la correction.
Corrigé :
5 a atout = point fort – **b** numérique = digital – **c** frontières = limites – **d** gêner la vue = éblouir.
6 Cela signifie que les jeunes n'apprécient pas les relations hiérarchiques (trop imposantes) mais qu'ils préfèrent des relations de même niveau, plus égalitaires.

PRODUCTION ORALE

Questions 7-8-9

[en groupe classe, puis en groupes de 2 ou 3 personnes, et mise en commun en groupe classe]
Lire les questions 7 et 8, et demander aux apprenants d'exprimer leur opinion. Lire ensuite la question 9 et leur proposer d'imaginer, en petits groupes, les caractéristiques de la prochaine génération. Chaque groupe expliquera ensuite à la classe comment sera, selon lui, la prochaine génération.
Corrigé :
7-8-9 Réponses libres.

DOCUMENTS page 53

K. Télétravail

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 20)

La grand-mère : Tu n'en as pas marre de passer toutes tes journées devant ton ordi !
Mathieu (son fils) : Non mais je rêve ! Tu crois peut-être que je joue aux jeux vidéo ? TÉ-LÉ-TRA-VAIL !
La grand-mère : Comment tu parles à ta mère ! À mon époque, travailler c'était aussi être solidaire et avoir l'esprit de groupe ! On travaille tous dans cette maison !
Mathieu : Bon, ça va, j'ai l'impression d'entendre mon boss…
La grand-mère : Non mais, tu pourrais pas venir me donner un coup de main ?
Mathieu : Why ?
La grand-mère : Pardon ?
Mathieu : Ben je disais : why ?
La grand-mère : Because j'arrive pas à faire mon planning…
Mathieu : Pourquoi tu veux faire un planning ?
La grand-mère : Pour que mes employés puissent s'organiser.
Mathieu : Pourquoi tu demandes pas à Chloé ?
La grand-mère : Parce qu'elle est en ligne avec des clients.
Mathieu : Bon d'accord. Qu'est-ce que je ne ferais pas pour te faire plaisir… Bon, alors, tu crées ton fichier, là, hop. Ensuite, tu vas voir, c'est enfantin : tu proposes un calendrier. Là, regarde, hop ! Bouge pas, tu vas voir, ça va être magique. Tu l'envoies à toutes les personnes concernées et regarde, tu vas voir, bingo ! Ton planning, il est fait !
La grand-mère : Ben, merci !
Mathieu : De rien. Alors tu trouves toujours que je passe trop de temps devant mon ordi ?
La grand-mère : Oui, je continue à le penser.
Mathieu : Ben alors, qu'est-ce que tu dois penser de Chloé qui ne peut pas prendre un repas sans consulter sa page Facebook !

Chloé (la petite-fille) : Oui, mais moi, c'est pour la bonne cause ! Toi, à mon âge, tu n'avais pas fait le tour du monde et n'avais pas ton entreprise de voyages !
La grand-mère : Oui, c'est une bosseuse, ma petite-fille. Tu ne prends même pas de vacances. D'ailleurs, tu ne crois pas que ça te ferait du bien de t'arrêter un peu ?
Chloé : Tu dis ça pour que je passe plus de temps en famille, c'est ça ?
La grand-mère : Ben, c'est vrai que tu es souvent sur ton téléphone et qu'on a l'impression que tu n'es jamais complètement avec nous.
Chloé : Bon, d'accord, vous avez gagné. Afin de vous satisfaire tous les deux, je vais faire un effort et prendre quelques jours… Attends, j'ai un message…
Mathieu : Alors, tu disais ? Qui est le plus connecté ?
La grand-mère : Tel père, telle fille !

Entrée en matière – Question 1

[travail en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres mots qui commencent par le préfixe « télé » (télévision, télécommande, télépathie...). Leur demander ensuite s'ils savent ce que signifie ce préfixe. Réponse : le préfixe « télé » signifie « à distance ».

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'élaborer une définition du télétravail comme pour un dictionnaire. Écrire cette définition au tableau.

Corrigé :

1 Activité professionnelle pratiquée à distance, généralement grâce à internet.

1re écoute – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 et passer le document sonore en entier. Demander ensuite aux apprenants de répondre. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 La scène se passe au domicile des personnages, certainement dans le salon ou dans un bureau collectif. Les trois personnages sont la grand-mère, son fils et sa petite-fille. Ils travaillent tous depuis leur domicile.

2e écoute – Questions 3-4-5-6-7-8

[travail individuel, correction en groupe classe, puis en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 3, 4, 5, 6 et 7, et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Repasser ensuite le document sonore une ou deux fois et leur laisser un moment pour répondre. Procéder à la correction en groupe classe. Ensuite, lire la question 8 et leur demander d'expliquer l'expression. Corriger si nécessaire et demander s'il existe un proverbe analogue dans leur langue.

Corrigé :

3 Ces personnes vivent ensemble. La grand-mère dit que tout le monde travaille dans la maison. Le père de Chloé dit qu'elle ne peut pas prendre un repas sans consulter sa page Facebook.
4 La grand-mère appartient à la génération X, son fils à la génération Y et Chloé à la génération Z.
5 Mathieu est passionné d'informatique.
6 La grand-mère reproche à Chloé de passer trop de temps sur son portable et de ne pas être vraiment avec sa famille.
7 Chloé accepte.
8 Cette expression signifie que la fille ressemble à son père, qu'elle a le même caractère, les mêmes défauts et qualités.

PRODUCTION ORALE

Questions 9-10

[en groupe classe]

Lire les questions 9 et 10 et inviter les apprenants à s'exprimer sur ces sujets.

Corrigé :

9-10 Réponses libres.

L. Le bonheur au travail

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants si, selon eux, le bonheur au travail est possible. Réponses libres.

Question 1-2-3-4-5

[en groupe classe]

Inviter les apprenants à observer le document, puis lire la question 1 et noter leurs réponses au tableau. Lire ensuite les questions 2, 3, 4 et 5, et leur demander d'y répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Il s'agit d'une infographie qui représente visuellement les résultats d'un sondage effectué en avril 2016 par la société IFOP pour le compte du magazine *Le Pélerin*. Le sondage portait sur le bonheur au travail et la question illustrée ici était « Qu'est-ce qui vous rend heureux dans votre travail ? ».

2 Oui, les Français sont assez heureux au travail puisque les réponses sont basées sur les Français ayant déclaré qu'ils étaient heureux au travail, à savoir 75 % des actifs.

3 Leur plus grande source de motivation est la passion et l'intérêt qu'ils portent à leur activité professionnelle.

4 Non, pas vraiment, car ils ne sont que 4 % à considérer le salaire comme un facteur de bonheur au travail.

5 D'après ce document, la recette du bonheur au travail c'est d'être passionné par ses activités professionnelles, c'est d'avoir de bonnes conditions de travail (horaires et lieu), de bonnes relations avec ses collègues, et de pouvoir être libre et autonome dans ses tâches professionnelles.

PRODUCTION ORALE

Questions 6-7

[en groupe classe]

Lire la question 6 avec les apprenants et les inviter à y répondre. Lire ensuite la question 7 et élaborer avec eux les questions du sondage en s'inspirant du document L. Ils répondent ensuite au sondage et procèdent à l'analyse des résultats.

Corrigé :

6-7 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 8 avec les apprenants et leur conseiller d'utiliser les expressions de l'opinion vues lors de la leçon de grammaire.

Proposition de corrigé :

8 Selon moi, l'entreprise idéale est une coopérative créée entre amis : peu de travailleurs, ainsi on peut privilégier les relations humaines. Je trouve en effet que dans les grandes entreprises, on est noyé dans une masse d'employés. L'avantage d'une coopérative, c'est que tous les associés sont au même niveau, à égalité pour prendre les décisions en ce qui concerne la stratégie à suivre, les investissements à faire, etc. Il n'y a pas de hiérarchie et cela permet d'instaurer une meilleure ambiance entre tous.

Personnellement, j'adore cuisiner, j'aimerais donc travailler dans le secteur de l'alimentation : créer des pâtisseries nouvelles et originales, fabriquer des bonbons et des sucreries de bonne qualité pour tous les fans de douceurs. C'est un secteur dans lequel on travaille en général tôt le matin et cela me conviendrait parfaitement : par exemple de 7 h à 14 h. Il faudrait aussi que l'atelier soit proche de mon domicile car je détesterais devoir passer beaucoup de temps dans les transports.

GRAMMAIRE page 54 > L'expression du but

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de donner un synonyme du mot « but ». Leur demander ensuite dans quels sports on utilise fréquemment ce mot.

Synonyme de « but » : objectif. On utilise ce mot dans presque tous les sports d'équipes où l'on se sert d'un ballon, surtout au football.

Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et leur laisser un moment pour lire les phrases et faire l'activité. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 pour – afin que – afin de – pour que

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de compléter le tableau en binômes en fonction de ce qu'ils ont remarqué dans les phrases de l'échauffement. Procéder à la correction en groupe classe et lire ensuite le tableau à voix haute avec eux.

Corrigé :

2 afin de + infinitif – pour + infinitif. Les sujets sont les mêmes dans les deux parties de phrase.
afin que + subjonctif – pour que + subjonctif. Les sujets ne sont pas les mêmes dans les deux parties de phrase.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Pour l'activité 4, inviter les apprenants à utiliser des expressions de l'encadré communication.

Pour exprimer le but

Lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré communication.

Propositions de corrigé :

3 a Je ne sais plus quoi faire pour que mon voisin fasse moins de bruit.
b Que penses-tu lui dire pour le faire venir à notre fête ?
c Il faut trouver une solution afin que les employés soient plus heureux.
d Elle m'a prêté son dictionnaire pour que je puisse terminer ma traduction.
e Il a toujours son téléphone portable avec lui afin de pouvoir être toujours joignable.
f Il porte des lunettes noires pour que personne ne voie qu'il est très fatigué.
4 Si je me lève le matin c'est **dans le but de plonger**. J'ai choisi ce métier par passion pour les sensations extrêmes. Le salaire n'est pas très élevé, alors **de façon à arrondir** les fins de mois, je fais des heures supplémentaires. Être monitrice de plongée est un métier idéal **pour voyager** dans des endroits paradisiaques. **Afin que je puisse** vivre mes rêves, mon mari m'accompagne dans toutes mes missions. Il a décidé de devenir nomade digital **pour que nous ne soyons jamais séparés**.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[travail individuel, puis en binômes]

Lire la question 5 et préciser le sens du mot « vocation ». Demander aux apprenants d'exprimer leur opinion et d'utiliser des expressions de l'encadré communication « Pour exprimer le but ».

Corrigé :

5 Réponses libres.

Voir** Cahier d'activités unité 3 **activités 6-7-8, pages 27-28.

VOCABULAIRE page 55 > Le marché du travail

Livre fermé, demander aux apprenants quelle est la meilleure façon de trouver du travail selon eux. Écrire leurs suggestions au tableau, puis leur demander d'ouvrir le livre.

Activités 1-3

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes et corriger au tableau.

Corrigé :

1 La société de décoration Casitas **embauche** un vendeur ou une vendeuse qui sera chargé(e) du conseil aux clients et de la vente des produits. Pour **postuler**, les candidats doivent envoyer un **CV** et une **lettre de motivation** à l'adresse indiquée sur l'**offre d'emploi**. Cet emploi ne requiert pas de diplôme mais une expérience de deux ans dans la vente. Les **entretiens d'embauche** auront lieu début avril.

3 a savoir se présenter – **b** savoir analyser une situation – **c** savoir s'organiser – **d** savoir travailler en équipe – **e** savoir transmettre – **f** maîtriser l'outil informatique – **g** savoir parler anglais

PRODUCTION ÉCRITE

Questions 2-4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 2 avec les apprenants et les encourager à utiliser les expressions de la liste précédente.

Lire attentivement la question 4 avec les apprenants et écrire les mots « Situation, Tâche, Action(s), Résultats » au tableau pour les aider à organiser leur production.

Propositions de corrigé :

2 Madame, Monsieur,

Je vous écris car je suis à la recherche d'un mentorat pour m'aider à trouver ma voie professionnelle. J'ai un Master 2 de communication et j'aimerais travailler dans le secteur de l'événementiel. Je suis actuellement stagiaire au département marketing d'une grande entreprise de communication. J'ai un peu d'expérience dans la publicité grâce à mon stage, mais j'aimerais devenir organisateur ou producteur de grands événements. J'ai un vrai sens de l'organisation, le contact facile et j'aime rencontrer des gens de tous horizons. Pourriez-vous me mettre en contact avec un professionnel senior qui m'aiderait à m'orienter dans le monde du travail ?

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Franck Laroche

4 J'ai de l'expérience dans le travail en équipe et je peux dire que j'ai l'art du compromis, ce qui est indispensable pour gérer un groupe. Il y a deux ans, j'ai été confrontée à un conflit entre trois membres de mon équipe. Ils ne s'entendaient pas du tout, il y avait de fortes tensions entre eux et ils se disputaient toute la journée. J'ai donc passé du temps en tête à tête avec chacun pour comprendre ce qui se passait. J'ai découvert qu'il y avait une hiérarchie trop lourde et qu'il fallait donner plus d'autonomie à certains employés. J'ai réuni toute l'équipe et j'ai expliqué que je voulais profiter d'une prochaine commande pour expérimenter une nouvelle formule de management : le management « horizontal » ou « diffus ». J'ai donc proposé de créer un poste de chargé de projet à partager entre plusieurs personnes, pour répondre à la commande d'un très gros client de l'entreprise. Cette initiative a permis de mettre en place un compromis de manière détournée, et d'éviter la confrontation. L'expérience a été très bénéfique car tous ont coopéré pour mener à bien le projet.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en binômes]

Lire la liste des expressions avec les apprenants et les inviter à imaginer leur sens. Corriger si nécessaire, puis lire la question 5 et les laisser faire le jeu en binômes.

Proposition de corrigé :

5 Expression à deviner : gagner un salaire mirobolant.

Apprenant 1 : J'ai eu une promotion et j'ai un nouveau poste dans mon entreprise.

Apprenant 2 : Félicitations, c'est vraiment super ! Tu vas avoir plus de responsabilités ?

Apprenant 1 : Oui, je vais diriger une équipe de 20 personnes.

Apprenant 2 : Oh ! là, là ! Tu es prêt ?
Apprenant 1 : Je suis vraiment motivé, et puis je reste dans le même département, je connais le job.
Apprenant 2 : Et tu as le salaire qui va avec la promotion ?
Apprenant 1 : Oui, je vais gagner le double, sans compter les primes de résultats !
Apprenant 2 : Tu vas pouvoir mettre de l'argent de côté, tu vas devenir riche !
Apprenant 1 : Je n'ai jamais gagné autant d'argent. Je vais pouvoir prendre un appartement plus grand et changer de voiture. J'ai encore du mal à y croire !

Voir Cahier unité 3 d'activités *activités 1-2, page 29.*

EN DIRECT SUR rfi SAVOIRS page 56

M. Viemonjob.com

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 21)

Marine Mielczarek : À l'heure qu'il est, Mme Bai Xu, économiste pour une grande banque à Paris, est déjà arrivée sur place. Quand nous l'avons rencontrée, la semaine dernière, elle finissait sa formation de nouveau métier. Immersion totale pour apprendre à monter son entreprise : une start-up de thés chinois.
Mme Bai Xu : Là, je suis à la fin de mon immersion et je me sens beaucoup mieux préparée. Je pars vendredi prochain.
Marine Mielczarek : Où ?
Mme Bai Xu : En Chine, pour étudier sur le terrain, voir les possibilités auprès de mes fournisseurs. Monter une start-up, c'est vraiment un complexe, donc je ne savais pas par quel bout prendre, et à ce moment-là je suis tombée sur Viemonjob. Donc ça permet aux gens de vraiment… de prendre connaissance.
Marine Mielczarek : À l'heure qu'il est, Mme Bai Xu, économiste pour une grande banque à Paris, est déjà arrivée sur place. Quand nous l'avons rencontrée, la semaine dernière, elle finissait sa formation de nouveau métier. Immersion totale pour apprendre à monter son entreprise : une start-up de thés chinois.
Mme Bai Xu : Là, je suis à la fin de mon immersion et je me sens beaucoup mieux préparée. Je pars vendredi prochain.
Marine Mielczarek : Où ?
Mme Bai Xu : En Chine, pour étudier sur le terrain, voir les possibilités auprès de mes fournisseurs. Monter une start-up, c'est vraiment un complexe, donc je ne savais pas par quel bout prendre, et à ce moment-là je suis tombée sur Viemonjob. Donc ça permet aux gens de vraiment… de prendre connaissance.
Marine Mielczarek : Autre femme et autre enthousiasme. Depuis toute petite, Tiphanie de Malherbe rêve d'être fleuriste. Mais la vie en a voulu autrement : elle est devenue femme d'affaires, et sa formation en boutique de fleuriste lui aura au moins servi à se connaître.
Tiphanie de Malherbe : En fait je me suis rendu compte que j'avais une méconnaissance totale de ce métier. C'est un métier très physique. Je soupçonnais pas. Même en plein mois de mai on a très froid à cause de l'humidité. Et euh…
Marine Mielczarek : Dans le magasin ?
Tiphanie de Malherbe : Oui, dans le magasin, puis même à Rungis le matin très tôt… voilà. Je trouve que vraiment, ça m'a enlevé une frustration parce que j'aurais pu toute ma vie me dire : « Oh là là ! Je voulais être fleuriste, je l'ai jamais fait. » À 80 ans, avoir des regrets. Mais voilà, ça me convient pas pour ma vie de tous les jours.
Marine Mielczarek : C'est elle, Célina Rocquet, qui a eu l'idée de ce site. Aujourd'hui, elle codirige Viemonjob.com.
Célina Rocquet : On est plutôt sur une cible 35-45 ans. Notre premier client, ça a été un comptable qui est venu faire une immersion en restauration et qui est maintenant en Polynésie et qui a monté son food truck sur la plage, et j'avoue que ça fait rêver quand on voit les photos.
Marine Mielczarek : Donc un camion où il vend de la nourriture.
Célina Rocquet : Exactement.
Marine Mielczarek : Boulanger, architecte, restaurateur, avocat… Les formations de Viemonjob.com coûtent entre 120 et 500 euros la semaine.

RFI – Reportage France – 27 juin 2017

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants d'émettre des hypothèses sur le contenu de ce site internet. Ils peuvent s'inspirer de la photo.

Réponses libres.

Lire ensuite la question 1 et les inviter à donner leur opinion.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute (en entier) – Question 2

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 2, passer le document sonore une fois en entier et leur demander de répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Viemonjob.com propose des formations en immersion pour découvrir un métier que l'on rêve d'exercer.

2e écoute (du début à « ma vie de tous les jours ») – Questions 3-4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3, 4, 5 et 6, et passer la première partie du document sonore deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Madame Bai Xu est économiste pour une grande banque à Paris, et elle veut monter une start-up de thés chinois.

4 Madame Bai Xu se sent beaucoup mieux préparée.

5 D'après Tiphanie de Malherbe, le métier de fleuriste est très physique ; il fait très froid dans le magasin à cause de l'humidité. Et il fait très froid à Rungis aussi.

6 Cela lui a enlevé une frustration parce qu'elle aurait pu avoir des regrets toute sa vie. Elle a découvert que le métier de fleuriste ne lui convenait pas.

Pour info :

Rungis est le plus grand marché au monde de produits frais où les commerçants et restaurateurs de la France entière, et même de l'étranger, viennent s'approvisionner. Il se trouve sur la commune de Rungis en région parisienne.

3e écoute (de « C'est elle, Célina Rocquet… » à la fin) – Questions 7-8-9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 6, 7, 8 et 9, et passer la seconde partie du document sonore une ou deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 Les clients potentiels de Viemonjob.com ont entre 35 et 45 ans.

8 Le premier client de Viemonjob.com était comptable, il a fait une immersion en restauration, et il a monté un food truck en Polynésie.

9 Les formations de Viemonjob.com coûtent entre 120 et 500 euros la semaine.

PRODUCTION ORALE

Question 10

[en binômes]

Lire la question 10 avec les apprenants et leur demander d'y répondre. Écrire leurs suggestions au tableau.

Corrigé :

10 Exemple de réponse :

Grâce à Viemonjob.com, j'ai découvert que je pouvais changer de vie pour exercer le métier de mes rêves. J'étais secrétaire de direction dans une multinationale mais j'étais arrivée là un peu par hasard. Ce que j'avais toujours rêvé de faire, c'était détective privé ! J'ai entendu parler de Viemonjob.com à la télé, et je les ai contactés. Ils ont été très efficaces, ils m'ont rapidement proposé une immersion dans une agence de détectives, dans ma ville. J'avais pris une semaine de congé dans mon entreprise, et au lieu de partir en

vacances, j'ai assisté un vrai détective ! C'était excitant, intéressant et jamais pareil, car chaque client qui entre dans l'agence vient avec sa propre histoire. J'ai ensuite suivi une formation en droit en cours du soir, et je suis finalement entrée à l'essai dans la même agence. Je suis détective depuis un an maintenant, et je suis enfin heureuse au travail !

L'ESSENTIEL GRAMMAIRE

[travail individuel, correction en groupe classe]
Corrigé :
1 a3 Je n'ai pas eu de réponse à la lettre de motivation que j'ai adressée à cette entreprise.
b5 Le CDI et le CDD sont les types de contrat qui sont les plus fréquents en France.
c6 Je ne suis pas satisfait du salaire que j'ai touché ce mois-ci. Il a dû y avoir une erreur de calcul.
d8 La retraite est ce moment où on se retire de la vie active.
e7 Il travaille actuellement dans une entreprise où ses qualités et compétences sont valorisées.
f2 Le coworking est un style de travail qui permet de se faire un réseau.
g1 Elle a décroché le job dont elle rêvait depuis longtemps.
h4 Je vais prendre des vacances dont j'espère bien profiter !

2 Comment faire **pour que** les jeunes de la génération Y trouvent leur place en entreprise ? Née autour des années 1984, cette génération n'a connu que la crise et profite de la vie au présent. Ainsi, les jeunes de cette génération n'ont pas peur de démissionner **afin de** décrocher un emploi plus valorisant, s'ils l'estiment nécessaire. Par ailleurs, familiers des nouvelles technologies, ils ont l'habitude d'obtenir tout en un clic. Le problème, c'est qu'il n'y a pas d'appli **pour** être satisfait dans son job ou pour obtenir une promotion. **Afin qu'**ils parviennent à s'intégrer harmonieusement, les managers devraient les aider à apprendre la patience et la coopération.

ATELIERS page 57

1 Mettre en valeur ses qualités

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours. Conseiller aux mentorés de faire le point sur leur expérience professionnelle ou dans le monde associatif pour qu'ils aient une idée précise de leurs compétences et savoir-faire. Cela les aidera à choisir quelles qualités mettre en avant. Conseiller aux mentors d'élaborer des activités courtes pour faciliter le déroulement de l'atelier.



2 Faire un tutoriel

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours. Les apprenants auront seulement besoin d'un smartphone ou d'une tablette.
Leur conseiller d'écrire le texte de leur tutoriel et de s'entraîner à le dire avant de se filmer, ainsi leur débit de parole sera meilleur.

DÉTENTE page 58 TEST : Êtes-vous fait pour travailler chez vous ?

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]
Les apprenants font d'abord le test seuls. Ensuite, des volontaires expliquent à la classe les raisons de leurs choix à chaque étape du parcours.

TEST Unité 3

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Complétez les phrases avec un pronom relatif simple. ..... / 5

a Tu la reconnais ? C'est la directrice du marketing ..... je t'ai parlé.

b New York, c'est là ..... j'ai commencé ma carrière professionnelle.

c C'est toute l'organisation de l'entreprise ..... le président veut changer.

d Nous allons rencontrer Julien, c'est lui ..... va s'occuper du service clients.

e Je me souviens du jour ..... j'ai été embauché, c'était il y a 20 ans déjà !

2 Reformulez les phrases avec un marqueur d'opinion à la place du verbe d'opinion souligné. ..... / 5

a Tu penses qu'il va arriver en retard ?

.....

b Il me semble que tes conditions de travail sont très bonnes.

.....

c Nous croyons que tu devrais démissionner.

.....

d Il leur semble que leur supérieur hiérarchique n'est pas satisfait.

.....

e Vous avez trouvé que sa présentation était brillante ?

.....

3 Reformulez en reliant les deux phrases avec *pour* ou *pour que*. ..... / 5

a Je passe un diplôme de pédagogue. Je veux devenir professeur.

.....

b Il viennent manger à la maison. Nous pourrons parler de notre projet d'entreprise.

.....

c Tu pourrais faire un effort. Tu devrais ranger ton bureau.

.....

d Nous allons augmenter les salaires. Les employés sont plus heureux au travail.

.....

e Le PDG m'a demandé de préparer une formation. Les vendeurs améliorent leurs réponses face aux clients mécontents.

.....

.....

4 Complétez le texte avec les verbes de la liste et conjuguez-les si nécessaire : *pouvoir – donner – améliorer – exposer – être*. ..... / 5

Pour ..... les conditions de travail, le président directeur général a décidé de mener une grande enquête parmi les employés. Afin que toutes les opinions ..... être prises

© Les Éditions Didier, 2018

en compte, des questionnaires seront distribués dans chaque département de l'entreprise. Tous les employés qui désirent avoir un entretien pour mieux …… leurs opinions pourront le faire le mois prochain. Pour que l'enquête …… sérieuse, il faut que chacun y consacre au moins une heure, et les employés y répondront anonymement afin qu'elle ……..... les meilleurs résultats possibles.

VOCABULAIRE

5 Complétez le texte avec des mots de la liste :
mi-temps – plein temps – salarié – freelance – chômage – chargé – congé – prime – supérieur.

..... / 5

Paul a longtemps travaillé comme …… de projet dans une grande entreprise. Il était alors …….. et travaillait à …….. . Il s'est retrouvé au …….. l'année dernière et maintenant il a créé son activité comme …….. .

6 Reliez pour former des phrases.

..... / 5

a J'en avais assez de la hiérarchie, •	• **1** j'ai droit à une prime.
b Dans ma branche, les conditions de travail sont dures, •	• **2** j'ai toujours travaillé à mi-temps.
c À la fin de l'année, en fonction de mes ventes, •	• **3** j'ai donc décidé de travailler à mon compte.
d Un travail à temps plein ce n'est pas pour moi, •	• **4** mais en plus petit et plus sympa.
e Le cohoming c'est comme un open space •	• **5** j'ai trop peu de congés payés.

7 Complétez les phrases avec les verbes de la liste :
recruter – rédiger – porter – décrocher – poser.

..... / 5

a Dans ma boîte, un poste d'informaticien va être créé, tu devrais te …… candidat.

b Je sais qu'il y a très peu de postes dans cette administration, mais on ne sait jamais ! Je viens de …… ma candidature.

c Pour trouver un emploi, il faut …… une lettre de motivation personnalisée pour chaque offre.

d Nous avons fait beaucoup d'entretiens d'embauche avant de trouver le bon candidat. Nous venons finalement de …… quelqu'un pour le poste de journaliste.

e Je suis l'homme le plus heureux du monde ! Je viens de …… le job de mes rêves : gardien de réserve animale.

8 Entourez la qualité qui correspond à la description.

..... / 5

a Elle veut progresser rapidement dans la hiérarchie de l'entreprise. Elle est **ambitieuse / autonome**.

b Il est capable de vendre absolument n'importe quoi. Il a vraiment **le sens des affaires / l'esprit d'entreprise**.

c Cette stagiaire est très brillante, tu peux la mettre à tous les postes du département, elle s'en sort. Elle est **une touche-à-tout / polyvalente**.

d Il travaille jour et nuit sur chaque projet. C'est un travailleur **acharné / décharné**.

e Ce candidat parle six langues. **Il dispose d'un atout de taille / Il a un gros point faible**.

© Les Éditions Didier, 2018